

Bharatha Natyam – RPLL2022 – Grade 11, Department of Aesthetic Education, National Institute of Education

2022 கற்றல் இழப்பிற்குரிய மீளுருவாக்கற் திட்டம்

(Recovery Plan for Learning Loss - 2022)

(11ம் தரத்தில் இரண்டாம் தவணைக்குரிய பாடவேளைகள் 13 ஆகவும் இரண்டாம் தவணைக்குரிய பாடவேளைகள் 18 ஆகவும் மூன்றாம் தவணைக்குரிய பாடவேளைகள் 18 ஆகவும் 49 பாடவேளைகளுடன் கூடிய கற்றல் - கற்பித்தல் நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளத் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.)

பரத நாட்டியம்

தரம் 11

அழகியற் கல்வித்துறை

தேசிய கல்வி நிறுவகம்

மஹரகம

இரண்டாம் தவணை

தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	கற்றற் பேறுகள்	செயற்பாடு	விடயம்	பாட வேளைகள்
3.0 பரத நாட்டியத்திற்குரிய ஆரம்ப பயிற்சிகளையும் அடவுகளையும் அங்க பேதங்கள், ஹஸ்தங்களையும், நாட்டிய உருப்படிகளையும் அபிநயித்துக் காட்டுவார்.	<ul style="list-style-type: none"> பரத நாட்டிய சம்பிரதாய உருப்படிகளை அபிநயித்துக் காட்டுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> சப்தம் 1வது, 2வது கண்டிகைகளை அபிநயித்துக் காட்டுவார். சப்தத்தினைத் தாளத்துடன் கொலுப்பித்துக் காட்டுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> சப்தம் 1 ம், 2ம் கண்டிகைகளை அபிநயித்துக் காட்டுவோம். 	<ul style="list-style-type: none"> 3.1.2 சப்தம் 1ஆம், 2ம் கண்டிகைகள் 	08
4.0 நடனங்கள் தொடர்பான அடிப்படை அமைச்சங்களையும் எண்ணக்கருக்களையும் விளக்குவார்.	<ul style="list-style-type: none"> பரத நாட்டியத்தின் அடிப்படை எண்ணக்கருக்களை அறிந்து கூறுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> பின்வரும் எண்ணக்கருக்களை அறிந்து குறிப்பிடுவார். பஞ்சபாணம் சிஷ்ய இலட்சணம் 	<ul style="list-style-type: none"> பின்வரும் எண்ணக்கருக்களை அறிந்து கொள்வோம். பஞ்சபாணம் சிஷ்ய இலட்சணம் 	<ul style="list-style-type: none"> 4.2.3 & 4.2.4 பஞ்சபாணம் சிஷ்ய இலட்சணம் 	01
	<ul style="list-style-type: none"> இந்திய சாஸ்திரிய நடனங்களை அறிந்து கூறுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> கதகளி, குச்சுப்புடி, பரத சாஸ்திரிய நடனங்களின் தோற்றம், வளர்ச்சி, பங்களிப்பு செய்த கலைஞர்கள் மறுமலர்ச்சி ஆகிய விடயங்களை விபரிப்பார். 	<ul style="list-style-type: none"> இந்திய சாஸ்திரிய நடனங்கள் பற்றி அறிந்து கொள்வோம். (கதகளி, குச்சுப்புடி, பரத நாட்டியம்) 	<ul style="list-style-type: none"> 4.3.1 கதகளி, குச்சுப்புடி, பரத நாட்டியம், 	03
	<ul style="list-style-type: none"> இசைக் குறியீட்டினை அறிந்து கூறுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> 3 – 5 வரையான ஜதிஸ்வரக் கோர்வைகளை இசைக்குறியீட்டுடன் எழுதுவார். 	<ul style="list-style-type: none"> 3 – 5 வரையான ஜதிஸ்வரக் கோர்வைகளை இசைக் குறியீட்டுடன் எழுதுவோம். 	<ul style="list-style-type: none"> 4.4.1 3 – 5 வரையான ஜதிஸ்வரக் கோர்வைகள். 	04

5.0 நடனங்களின் கலாசாரப் பண்பாட்டு வரலாற்றுப் பின்னணியை விளக்குவார்.	● சங்கமருவிய காலம் பற்றி அறிவோம்.	● சங்கமருவிய கால வரலாற்றக்கதையை விளக்கி நடனக் கலை பற்றிக் குறிப்பிடுவார்.	● சங்கமருவிய கால வரலாற்றை அறிந்து கொள்வோம்.	● 5.2.1 சங்கமருவிய காலம்.	02
மொத்தப் பாடவேளைகள்					18